

Modul	MT	Veranstaltung	Semester		Beschreibung	Literatur	Voraussetzungen / Bemerkungen	Interdisziplinär		Opt. Studien	
			SoSe	WiSe				Ja	Nein	Ja	Nein
Wahlbogen: Altes Testament	VL (2LP)	Dozent*in:	SoSe	WiSe							
		Veranstaltungstitel:									
	S (3+5/7LP)	Dozent*in: Karin Berkemann	SoSe	WiSe	Geschichte passt auf eine Postkarte: Gerade im zeittypischen Bildmotiv und im belläufigen Reisegruß spiegeln sich die großen historische Ereignisse. So werden in der Dalman-Sammlung rund 300, bislang noch nicht erforschte Palästina-Postkarten aus der Zeit rund um den Ersten Weltkrieg verwahrt. Da berichtet eine junge Reisende vom Besuch des deutschen Kaisers in Jerusalem, da grüßt ein deutscher Theologe in Uniform aus einer syrischen Ruine in die Heimat, da sendet ein schwäbischer Auswanderer ein Foto des Zeppelins über der Jerusalemer Altstadt. Im Rahmen der Blockveranstaltung werden diese Postkarten als landeskundliche und historische Dokumente in Wort und Bild entziffert und in ihren Kontext eingeordnet. Als Beitrag zu den Digital Humanities umfasst die Veranstaltung zudem eine Einführung in die KI-gestützte Handschrifterkennung durch das Programm „Transkribus“.	Holzheid, Anett, Das Medium Postkarte. Eine sprachwissenschaftliche und mediengeschichtliche Studie (Philologische Studien und Quellen 231), Berlin 2011; Plattform Transkribus - KI-gestützte Handschrifterkennung (https://lite.transkribus.eu/de)	Die Blockveranstaltung ist auch für das Aufbaumodul AT geeignet und steht Studierenden der Kunstgeschichte offen. Es handelt sich um eine Blockveranstaltung. Sie umfasst eine konstituierende Sitzung (12.4.23, 13.15 h), zwei Wochenendeinheiten (28./29.4.23, 23./24.6.23; je Fr. 14.15-17.45 h, Sa. 10.14-17.45 h) sowie flankierend insgesamt zwei hybride Co-Working-Transkribus-Einheiten (Termine nach Abstimmung in der Gruppe, je 90 min).	Ja	Nein	Ja	Nein
		Veranstaltungstitel: From Israel with Love Palästina-Postkarten als landeskundlich-historische Quelle und Fallbeispiel der Digital Humanities	X						X	X	
	S (3+5/7LP)	Dozent*in: Ruwe/Altripp	SoSe	WiSe	Opfer-Kult spielt im Alten Testament sowie in den antiken Kulturen eine ganz wesentliche Rolle. Aus beiden Traditionen entstand der Kult im Christentum, in dem einerseits z.B. die Priester nach der Ordnung des Melchisedek geweiht und die blutig-unblutigen Opfer dargeboten, andererseits aber auch nichtkultische Formen von Gottesdienst ausgebildet wurden (unter Modifikation der Rollen religiöser Funktionsträger). Das Seminar möchte den alttestamentlichen Kult und seine unterschiedlichen Funktionen vorstellen und untersuchen und darüber hinaus dessen kulturgeschichtliches Umfeld sowie Fortwirken im Christentum anhand von Texten und Bildern behandeln. Textliche und ikonographische Darstellungen von Opfern, Opferungen und Opfer-Geräten stehen dabei im Mittelpunkt.	J. Wilpert, Fractio panis: Die älteste Darstellung des eucharistischen Opfers in der "Capella Greca", 1891; F. Pratzner, Messe und Kreuzesopfer. Die Krise der Sakramentalidee bei Luther und in der mittelalterlichen Scholastik, 1970; M. Detienne - J.-P. Vernant (Hrsg.), The Cuisine of Sacrifice among the Greeks, 1989; I. Willi-Plein, Opfer und Kult im alttestamentlichen Israel. Textbefragungen und Zwischenergebnisse, 1993; S.E.J. Gerstel, Monumental Painting and Eucharistic Sacrifice in the Byzantine Sanctuary: The Example of Macedonia (Ph.D.1993) (UMI 944); W. Burkert, Homo Necans (Religionsgeschichtliche Versuche und Vorarbeiten, Vol 32): Interpretationen altgriechischer Opferriten und Mythen, 1997; J.A. Steiger - U. Heinen (Hrsg.), Isaaks Opferung (Gen 22) in den Konfessionen und Medien der frühen Neuzeit, 2006; M.-Z. Petropoulou, Animal Sacrifice in Ancient Greek Religion, Judaism, and Christianity, 100 BC to AD 200, 2008; R. Brandscheidt, Abraham - Glaubenswanderschaft und Opfergang des von Gott Erwählten, 2009; G.G. Stroumsa, The End of Sacrifice: Religious Transformations in Late Antiquity, 2009; H. Assel (Hrsg.), Altes Testament. Opfer und Kult, 2011; J. Wright Knust - Z. Varhelyi (Hrsg.), Ancient Mediterranean Sacrifice, 2011; D.C. Ullucci, The Christian Rejection of Animal Sacrifice, 2011; J. Dunnill, Sacrifice and the Body, Biblical Anthropology and Christian Self-Understanding, 2013; A. Angenendt, Offertorium. Das mittelalterliche Meßopfer, 2014	Ja	Nein	Ja	Nein	
		Veranstaltungstitel: Kult, Opfer und Kult, Personal	X					X			X
Ü (2LP)	Dozent*in: Alessandro Casagrande	SoSe	WiSe				Ja	Nein	Ja	Nein	
	Veranstaltungstitel: Lost in Translation? Zum Umgang mit Bibelübersetzungen ohne Grundsprachenkenntnisse (Ü)	X					X			X	
Ü (2LP)	Dozent*in: Karin Berkemann	SoSe	WiSe				Ja	Nein	Ja	Nein	
	Veranstaltungstitel: Veranstaltungstitel: Gemeinsam Wohnen - der Kibbuz als Utopie oder Lebensmodell?		X								